



ESCRIME ORATOIRE

FORMATEUR : Jérôme HOUDIN est communicant et plume. Il accompagne des élus, des entrepreneurs, des dirigeants, des collaborateurs clés, des personnalités. Au sein de son cabinet Mots & Influence, il développe des conseils en stratégie de communication, d'image et d'influence ; il forme à la prise de parole en public, à l'art du débat contradictoire (l'escrime oratoire), à l'usage des réseaux sociaux ; il rédige des discours, des allocutions, des textes, pour ses clients.

ENJEUX ET CONTEXTE

Chaque dirigeant s'est trouvé confronté à un débat, une polémique, une controverse, une négociation, une interview, une discussion tout simplement, où son sens de la répartie lui a fait défaut, où il s'est fait piéger à répondre maladroitement, où il n'a pas su pratiquer la langue de bois ou "clouer le bec" de son contradicteur.

Se former à l'escrime oratoire, la pratiquer et l'utiliser bien, offre des armes sans comparaison pour imposer ses idées et constitue un levier d'action incomparable.

Mieux débattre s'apprend et s'enseigne. Pour cela nous avons créé la formation « L'escrime oratoire by IELO ».

OBJECTIFS :

Identifier les outils nécessaires à l'escrime oratoire pour mieux affronter la communication face à face avec ses interlocuteurs en entreprise

Pratiquer des jeux et duels oratoires pour apprendre à répondre, débattre, riposter en entreprise

Expérimenter un argumentaire convaincant pour être plus performant dans mon rôle de dirigeant.e

PROGRAMME :

Première demi-journée : « À la recherche du savoir perdu ! »

Acquérir la connaissance essentielle et connaître les outils dont je vais avoir besoin.

Retour sur les fondamentaux de la communication orale, la rhétorique classique et 3 notions clés : Éthos (image et réputation), Pathos (les émotions) et Logos (l'argumentation).

Utilité et utilisation de ces notions en escrime oratoire.

Que sais-je naturellement de ce type de savoir ?

Que fais-je naturellement de ce type de savoir ?

Deuxième demi-journée : « En garde ! »

Mise en pratique des notions acquises en matinée.

Jeux et duels oratoires courts avec debrief formatif du groupe et du formateur.

Savoir jouer de son Éthos, de son Pathos, de son Logos.

Approfondissement technique : Apprendre à esquiver.

Troisième demi-journée : « Ah non, c'est un peu court jeune homme ! »

Approfondissement technique : Apprendre à attaquer et riposter

Apprentissage et utilisation de 3 registres rhétoriques : ad rem (le débat sur le fond), ad hominem (incriminer son adversaire) et ad lexicam (bien utiliser le vocabulaire).

Jeux et duels oratoires courts avec debrief formatif du groupe et du formateur.

Quatrième demi-journée : « L'art d'avoir toujours raison ! »

Approfondissement technique : savoir bien argumenter.

L'art du Logos.

Savoir construire un argumentaire convaincant.

Jeux et duels oratoires courts avec debrief formatif du groupe et du formateur.

METHODE ET OUTILS PEDAGOGIQUES :

L'art de l'escrime oratoire s'est perdu. Durant 2 jours, vous allez apprendre ou retrouver, des éléments de savoir datant de la plus haute antiquité, vous allez les mettre en pratique dans de multiples mises en situation, vous allez affiner votre technique, découvrir votre botte secrète, affûter vos armes, remplir votre boîte à outils, travailler votre souplesse rhétorique, en un mot devenir un redoutable duelliste oratoire. L'association du savoir et de la pratique reste le secret de cette formation.

DUREE : 2 jours-14heures,



Pas de **PREREQUIS** technique ou de savoir n'est nécessaire pour suivre la formation dans les meilleures conditions.

En revanche, il est indispensable d'être prêt : à s'exposer, à oser jouer le jeu, à recevoir et partager félicitations, critiques et pistes d'amélioration, à utiliser les nouveaux outils proposés.

PUBLIC : Manager et Cadre dirigeant

SUIVI ET EVALUATION

Feuille de présences émargées sur place.

Certificat de réalisation envoyé à l'issue du stage

Auto-évaluation des acquis à la fin du stage.

Evaluation à chaud de la satisfaction fait en ligne.

L'escrime oratoire est avant tout une question de technique, les aspects de connaissances seront donc évalués comme tels, par le biais de QCM.

L'escrime oratoire est également une question d'engagement, votre autoévaluation, vos ressentis, les retours du groupe et du formateur, vous indiqueront les points acquis, en cours de maîtrise et ceux restant à travailler.

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP : Nous contacter à formation@cjd.net

MAJ le 17/05/2023 par la responsable pédagogique

ETAPE